Sakfanabom den Teatro Luna Blauw

DIASABRA awor e di tres edicion dje Festival Femenino bi-anual den Teatro Luna Blòu ta celebra un homenahe special na Nydia Ecury (02 02 1926 – 02 03 2012) cu presentacion dje filmacion di su "One Woman Show" "Luna di Papel", cu cual e legendario comediante a biaha rond reino pa multiple presentacion laif cu alabes a marca top di su carera artistico. cu Luna di Papel, Nydia a sirbi su publico un variacion multi dimensionnan dje emocionnan mas colorido, mescla di forma sublime cu aspectonan remarcabel dje cultura Antiano-Arubiano atraves di declamacion, canto y personahenan sumamente tipico cual Nydia tabata tofer bo dilanti un tras di otro sin ningun clase di esfuerso den un spiel tur dorna na claridad den cual esun cu ke o laga por a mira su refleho pinta. Nydia a cuminsa su Luna di Papel cu un homenahe caluroso na su isla natal Aruba, mientras djis despues el a suta su paisanonan sin misericordia ora el a bló den figura dje dama di Nòrt, kende cu accento pisa ta conta su bida, despues k'e yega cana te Playa c'un nieto na su man pa bestel e bol'i breit pe ultimo 'yewa' den tur su yiu muhenan, mientras su casa Makario mane' custumber ta drumi burachi den nan cas cu ta sakseilu mane' su so. Acompaña maestralmente pa Salsbach Jazz Trio, Nydia a canta su Luna di Papel cu intensidad profundamente melancolico, recordando e tempo k'el a bay laga su casa, kende den e separacion a hiba Nydia su Luna bay cu ne bou di su brasa. Mientras atraves dje bos calurosamente fuerte dje artista, publico por a percibi e sabor intenso di Nydia su tristesa inmenso den mester sigui biba bida cu djis un luna di papel, mesora e tabata capaz tambe di bòltu buta tur hende bek un poni cu tur dos pia riba tera, incluyendo su mes persona kende tampok'n' tabata scapa e infinito di cherche k'e artista tabata uza pa purba haci bida poco menos pisa di loke e por tabata. Un macamba cu obviamente tabata considera su mes shon popo-popular den un Hulandes bon raspa te patras den garganta'yá ta mustra sin sa cu a ni despues di henter un bida largo biba na Corsou e n' logra adapta, mientras un dama Curasoleño k'a bishita un entiero ta kap hende bibo cu morto pareu tur na mochi k'e skerpi cruelmente afilá di su lenga cu n' conoce ningun tipo di pordon. Mientras bo por hari bo barika'yen k'e cria Ingles cu di forma pasiona ta splica dicon e si n' ta permiti ningun Yu'i Corsou sak'é na estado, e sketch faborito di Luna di Papel indudablemente ta: Sakfanabom, dje dama Surnam profundamente indigna cu loke e ta considera comportacion tipicamente Antiano-barbar, kende ta gara un mucha k'a subi pal'i kenepa den su cura i ta keda para zundra den un insistencia tur bisti na idea di superioridad pa convence e yoncuman cu di berdad e mester baha f'ey dje palo di inmediato. Prome k'e presentacion dje filmacion di 1980, Caresse Isings, yiu muhe di Nydia Ecury ta declama poemanan inspira riba bida i morto di su mama. Segun palabranan expresa pa Sr. Norman de Palm, Director di Teatro Luna Blòu: "Ta rekomfortante di mira con tanto nos Nichi, como su forsa i talentonan por sigui bibo den abilidatnan multidisiplinario di su yiu muhe." Teatro Luna Blou ta celebra Festival Femenino 2012 for di dia 7 te cu dia 10 di juni proximo. Ta presenta Luna di Papel diasabra dia 9 i carchi na balor di 20 Florin ta obtenibel na Teatro Luna Blòu i Albert Heijn.

